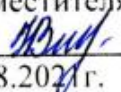



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛАСТОЧКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

Рассмотрено
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Согласовано
И.о. заместителя заведующего
 Н.В. Орлова
от 31.08.2021г.



Председатель Педагогического
совета:  Н.А. Донец

**Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
для детей средней группы
общеразвивающей направленности (4-5 лет) №5
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю
(всего 38 непрерывной образовательной деятельности в год)

2021-2022
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования.

❖ Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»;

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 38 раз в год (1 НОД в неделю), длительность проведения НОД - 20 минут.

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- ❖ Совместная деятельность педагога с детьми – беседы утром общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определенные темы;
- ❖ Подгрупповая и индивидуальная работа (по результатам обследования);
- ❖ Просмотр видеороликов;
- ❖ Выставки работ.

Рабочая программа имеет цель – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Программа способствует решению следующих задач:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в изобразительном искусстве.
- Учить выделять и называть основные средства выразительности в рисовании и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, реальные и сказочные строения.
- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя различным предметам. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
- Программа является **актуальной**, так как предложенные в ней методы и приемы способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Рисование так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Новизна данной рабочей программы состоит в применении системы разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволят в увлекательной форме развивать подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к рисованию, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Кроме этого программой предусмотрено использование красочных наглядных пособий и дидактических материалов.

В рабочей программе также заложены особенности образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Вся деятельность проходит в игровой форме.

Реализация **национально – регионального компонента** представлена следующими темами как часть НОД: «Кисть рябинки, гроздь калинки», «Маленькой елочке холодно зимой», «Красивая птичка» - знакомство с особенностями климатических условий на Крайнем Севере.

Национально – региональный компонент

Задачи:

- 1.Расширять представления детей о богатстве и красоте природы северного края, города Ноябрьск, о климатических условиях Крайнего Севера, о таких понятиях как «полярная ночь», «белые ночи».
- 2.Познакомить детей с культурой, традициями и одеждой народов Севера, устным народным творчеством (загадками, пословицами, сказками, играми).
- 3.Расширять знания детей о животных северного края, их повадках, приспособленности к суровому климату, способах выживания и добывания пищи; воспитывать бережное отношение и любовь к животным.

НРК – реализуется как **полная НОД** по темам:

- «Снежинка»;
- «Солнечная поляна зимой»;
- «Весенний день»;

Как часть НОД по темам:

- «Кисть рябинки, гроздь калинки»;
- «Зайка серенький стал беленьким»;
- «Голубые ели»;
- «Как розовые яблоки, на ветках снегири».

Итого, 14 % НОД отведены на НРК.

Задачи реализации национально – регионального компонента, в соотнесении с образовательными областями

- Продолжать учить изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий (чум, головешки, оленья тропа), передавать в работе их колорит.

Компонент ДОУ

1. Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.
2. Увеличение физической работоспособности и выносливости.
3. Улучшение эмоционального состояния.
4. Снятие психологической напряженности.
5. Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
6. Развитие коммуникативных навыков.
7. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.
8. Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.
9. Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
«Познавательное развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров; - украшение предметов для личного пользования; - рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики; - игры; - организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства; - организация выставок детских творческих работ. 	Групповая

Требования к результатам освоения образовательного компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанниками

В результате обучения в НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» формируется конечная система знаний.

К концу года дети должны знать:

- особенности изобразительных материалов;
- основные формы и величины предметов;
- выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

иметь представления:

- о декоративно – прикладном искусстве;
- форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- об оттенках окружающих предметов и объектов природы; о том, как можно получить эти цвета.

должны уметь:

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие;
- располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений;
- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

Тематический план

Месяц	НОД, тема	Кол-во НОД	В том числе практический НОД
Сентябрь	«Что мы умеем и любим рисовать»	2	2
	«Рассказ о профессии художника»	1	
	«Кисть рябинки»	2	2
Октябрь	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	1	1
	«Золотая осень»	1	1
	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
	«Украсть салфеточку цветами»	1	1
Ноябрь	«Рисуем оранжевой краской»	1	1
	«Осенние листья»	1	1
	«Цветные шары»	1	1
	«Украсть фартучек»	1	1
Декабрь	«Снежинка»	1	1
	«Составляем колеры голубого цвета»	1	1
	«Дерево зимой»	1	1
	«Зимняя поляна»	1	1

	«Рисуем, что хотим»	1	1
Январь	«Зайка серенький стал беленьким»	1	1
	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1	1
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	1
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1
Февраль	«Наша нарядная ёлка»	1	1
	«По замыслу»	1	1
	«Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	1	
	«Расцвели красивые цветы»	1	1
Март	«Три царевны гуашевого царства»	1	1
	«Радуга-дуга, не давай дождя»	1	1
	«Украшим кукле платице»	1	1
	«Моё любимое солнышко»	1	1
	«Твоя любимая кукла»	1	1
Апрель	«Веселый клоун»	1	1
	«Путаница- перепутаница»	1	1
	«Золотая рыбка»	1	1
	«Нарисуй картинку про весну»	1	1
Май	«Сказочный домик»	1	1
	«Что мы умеем и любим рисовать»	2	2
	Диагностика	1	1
	Итого:	38	36

Содержание работы по освоению компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование) - традиционный для российского дошкольного образования вид продуктивной деятельности детей.

Распределение игр и упражнений опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности, активности, а так же увеличения физической нагрузки. Умения и навыки формируются с помощью специальных методов и приемов. Предусмотрено усвоение каждого раздела программы обучения на протяжении ряда НОД. Каждая непосредственно образовательная деятельность посвящается определенной теме, хотя на ней решается сразу несколько учебно-воспитательных задач. Задачи ряда тем взаимосвязаны, взаимодополняют друг друга. Задачи и содержание НОД располагаются в порядке возрастающей трудности. Обязательной частью НОД являются сюрпризные моменты, игры, загадки, художественное слово. Частью непосредственно образовательной деятельности могут быть дыхательные упражнения, упражнения для снятия зрительного напряжения, физкультминутки.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- продолжать работу по эстетическому развитию детей, формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);
- продолжать вызывать радостные переживания детей в связи с восприятием природы и накапливать эстетические впечатления, развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
- начинать формировать обобщенные технические умения и навыки;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности, создавать условия для свободного художественного творчества, регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, сконструировали или выполнили путем аппликации;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- ***в рисовании*** начинать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа.
- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Продолжать работу по развитию творческих способностей детей.
- учить выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; побуждать детей осуществлять перенос ранее усвоенных способов рисования на новое содержание.
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

По развитию детского творчества:

- Создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо.
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями.
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

**Методика проведения обследования уровня освоения детьми средней группы
программного материала по образовательному компоненту
«Рисование»**

На начало учебного года:

- Способность закрашивать плоскость листа, насыщать ворс кисти краской, умение держать кисть, карандаш;
- Умение изображать длинные, короткие линии, зигзагообразные линии, прямые горизонтальные и вертикальные линии;
- Умение изображать точки, круги, рисовать округлые формы на листе бумаги;
- Умение составлять узор на поверхности круглой, квадратной формы, на полосе.

В (высокий уровень) – полностью справляется с данным направлением, активен.

С (средний уровень) - справился частично.

Н (низкий уровень) – не справляется с данной задачей.

На конец учебного года:

- Способность рисовать по замыслу, степень узнаваемости образа, умение передать элементы сюжета;
- Умение передать личное отношение к объекту изображения, интерес к рисованию;
- Умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной задаче;
- Отсутствие изобразительных штампов.

В (высокий уровень) – полностью справляется с данным направлением, активен.

С (средний уровень) - справился частично.

Н (низкий уровень) – не справляется с данной задачей.

Перечень литературы и средства обучения

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ласточка»;
- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 360 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 – 2010. – 129 с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 – 2010. – 144 с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – Творческий центр СФЕРА. Москва 2010
- Стрельникова, А.И. Дыхательная гимнастика / А. И. Стрельникова – М., 2006.-97с.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

Учебно-наглядные пособия:

- Репродукции картин;
- Иллюстрации;
- Альбомы по методике с наглядным материалом;
- Дидактические игры;
- Игрушки;
- Демонстрационные таблицы;
- Образцы.

Календарно-тематический план
Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ								
ДАТА		№	ТЕМА Форма проведения	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	МАТЕРИАЛ	ПРЕДВ. РАБОТА	КОМП. ДОУ	НРК
План	Факт							
СЕНТЯБРЬ								
		1	«Что мы умеем и любим рисовать» (диагностическая НОД)	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	По желанию каждого ребенка		Физминутка «Плавно руками помашем»	
		2	«Что мы умеем и любим рисовать» (диагностическая НОД)	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	По желанию каждого ребенка		Физминутка «Плавно руками помашем»	
		3	«Рассказ о профессии художника» (приобщение к искусству)	Рассказать детям, что художники – это люди, которые пишут картины, рисуют иллюстрации к книгам, делают красивыми многие окружающие предметы. Создание произведений искусства требует много времени и труда. Поэтому художники хотят, чтобы зритель понял и	4 репродукции: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная картина		Физминутка «Умеют все ребятки»	

				оценил их труд. У каждого художника для изображения есть свое любимое содержание.				
		4.	«Кисть рябинки» (сюжетная), (Осень художница)	Учить детей рисовать кисть рябины или калины пальчиком, а листок – приемом примакивания ворса кисти. Закрепить представление о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	4 репродукции: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная картина			Физминутка «Умеют все ребята»
		5	«Кисть рябинки» (сюжетная), (Осень художница)	Учить детей рисовать кисть рябины или калины пальчиком, а листок – приемом примакивания ворса кисти. Закрепить представление о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	4 репродукции: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетная картина			Физминутка «Умеют все ребята»
ОКТАБРЬ								
		6	«Яблоко спелое, красное, сладкое» (по представлению)	Учить детей рисовать акварельными красками яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока. Развивать		Дидактические игры «Фрукты овощи», «Угадай на вкус». Обследование и		Пальчиковая гимнастика

				эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.		описание разных фруктов.	«Лесенка»	
		7	«Золотая осень» (сюжетная) (День животных)	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Учить техническим навыкам в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край банки, хорошо промывать кисть в воде, промокать её о мягкую тряпочку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости т ярких красивых рисунков.	Листы А4, акварельные краски, иллюстрации о золотой осени	Рассматривание иллюстраций о об осени, чтение художественных произведений	Физминутка «Дует ветер нам в лицо»	

		8	«Рыбки плавают в аквариуме» (сюжетная)	Учить детей рисовать аквариумных рыб разных форм, цветов, размеров, плавающих в разных направлениях. Учить рисовать восковыми мелками разными способами (штрих, точка, линия, волна, полоса). Воспитывать самостоятельность. Учить отмечать выразительные рисунки.	Картинки с изображением аквариумных рыб, игрушка рыбка, альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисти.	Рассматривание иллюстраций в группе, чтение художественной литературы.		
		9	«Украсть салфеточку цветами» (декоративная)	Знакомить детей с видами растительных орнаментов. Учить детей составлять узор в квадрате, заполнять элементами середину и углы. Учить рисовать цветы разными способами, листья – печатью и мазками. Развивать чувство композиции.	Кукла, образцы узора на квадрате, листы 20х20 см., гуашь.	Ознакомление с павлово – посадским, жостовским узором	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	
НОЯБРЬ								
		10	«Рисуем оранжевой краской» (сюжетная)	Вызвать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков, цветов. Научить пользоваться палитрой для получения оранжевого цвета. Воспитывать аккуратность.	Краски гуашь, палитры.	Беседа о цветах и их оттенках. Рисование в группе.		
		11	«Осенние листья» (сюжетная)	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию краски для получения светлых оттенков цветов,	Краски гуашь, изображение листьев в силуэте,	Рассматривание иллюстраций деревьев, листьев	Пальчиковая гимнастика «Дует	

				продолжать учить пользоваться палитрой для получения оранжевого цвета.	вырезанных из бумаги.		ветер нам в лицо»	
		12	«Цветные шары»	Продолжать знакомить с приёмами изображения предметов круглой и овальной формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Разноцветные шары круглой и овальной формы, цветные карандаши, фломастеры, листы ф-та А-4	Надувание шаров в группе, рассматривание их формы, цвета	Физминутка «Мы дуем шарики»	
		13	«Украсть фартучек» (декоративная)	Знакомить детей с видами орнаментов в полосе. Учить детей составлять простой узор с элементами народного орнамента. Учить рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом), проводить кистью волну, прямую, прерывистую линию. Развивать цветовое восприятие.	Образцы орнаментов в полосе, фартушки, вырезанные из листов бумаги, гуашь, кисти.	Рассматривание иллюстраций, свободное рисование в группе.	Упражнение для глаз «Отдыхают глазки»	
ДЕКАБРЬ								

		14	«Снежинка» (предметная) (День заказов Деду Морозу)	Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки (вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Рисунки узоров снежинок, загадки про снег, снежинки, бумажные круги диаметром 20 см. , белила, кисти.	Чтение произведений о зиме, загадки, стихи. Рассматривание снежинок на прогулке.	Пальчиковая гимнастика «Снежинка»	Расширять знания о природных явлениях.
		15	«Составляем колеры голубого цвета» (учебно-игровая)	Заинтересовать детей в получении голубого, синего и фиолетового тона и научить находить наиболее эффективные гармонические цветовые сочетания при смешивании красок. Воспитывать творческую	Краски гуашь, тарелочки для колеров.	Беседа на тему «Что бывает голубым и синим». Свободное рисование в альбомах для раскрашивания.	Упражнение для глаз «Солнышко»	
		16	«Дерево зимой» (сюжетная)	Учить изображать хвойные деревья (елочки мамы и елочки и елочки мамы). Продолжать учить смешивать цвета для получения нужных оттенков. Воспитывать аккуратность, любовь к деревьям.	Гуашь, бумага, кисти, иллюстрации с изображением зимних деревьев.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулке	Дыхательная гимнастика «Большой и маленький»	Углублять знания о северной природе
		17	«Зимняя поляна» (сюжетная) (Новый год)	Закреплять умение рисовать зимние деревья, большие и маленькие елочки. Знакомить с картинами художников – пейзажистов. Закреплять умение рисовать гуашью, дополнять рисунок	Репродукции зимних, солнечных пейзажей, игрушка зайчик. Альбомные	Наблюдения на прогулке за зимней природой в солнечный день. Рассматривание иллюстраций, картинок о зиме,	Физминутка «Зарядка»	Расширять знания и представления о временах года, особеннос

				<p>деталими (следы на снегу, кустик, солнышко и т. д.). Воспитывать любовь к зиме.</p>	<p>листы, гуашь, кисти.</p>	<p>чтение художественных произведений.</p>		<p>тях времен года северного края.</p>	
		18	<p>«Наша нарядная ёлка» (по воображению) (Рождество)</p>	<p>Закреплять умение рисовать новогоднюю елочку, учить правильно изображать ее ствол, ветви, пушистую хвою. Вспомнить способы рисования иголок на елочке, способы смешивания цветов (розовый, голубой) на палитре. Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки (огоньки, игрушки – яркие, контрастных цветов). Привлекать детей к обсуждению работ. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p>Искусственная новогодняя елочка с игрушками, схемы рисования елочек. Альбомные листы светлых тонов, гуашь, белила, палитры, кисти.</p>		<p>Дыхательная гимнастика «Елочка»</p>		
ЯНВАРЬ									
		19	<p>«Зайка серенький стал беленьким» (учебно-игровая)</p>	<p>Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных</p>	<p>Листы тонированные, силуэты зайцев, кисточки, клей, гуашь белого цвета.</p>	<p>Беседа о сезонных изменения в природе, способах приспособляемости животных. Сравнение изображений зайцев – в «летней» и «зимней» шубках. Чтение литературных произведений о зайцах. Пояснение значений слов заяц-русак и заяц-беляк.</p>		<p>Закрепить знания о животных Севера.</p>	

				представлений в изодейтельности.				
		20	«Снег, снег кружится, белая вся улица» (сюжетная)	Подводить детей к передаче несложного сюжета, места действия, рисовать по желанию дом, деревце, ёлочку, заборчик, скамеечку около дома, самостоятельно пользоваться красками, кистью.	Бумага голубая, серая, краски, кисти	Пение песен о зиме, наблюдения на прогулках, чтение художественной литературы	Физминутка «Снег-снежок»	
		21	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (сюжетная)	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраски. Совершенствовать технику рисования гуашью: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашь, кисти.	Наблюдение за птицами на прогулке. Беседа о зимующих птицах. Подкормка птиц на кормушках. Рассматривание изображений птиц (воробей, синица, снегирь, ворона, сорока и т. д.).	Физминутка «Раз - согнуться, разогнуться»	Закрепить представления детей о птицах на следующем краю.
		ФЕВРАЛЬ						
		22	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый	Тонированные листы бумаги альб-го ф-та, пейзажные иллюстрации	Рассматривание картинок с изображением ели, чтение стихотворений	Дыхательная гимнастика «Ёлочка»	

				рисунок, дать ему эмоциональную оценку.				
		23	«По замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Листы альбомного формата, изобразительный материал по выбору детей	Рассматривание иллюстраций, рисунков, картин	Физминутка «Зарядка»	
		24	«Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (учебно-игровая) (Масленица)	Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы. Учить художественному видению пейзажной картины, видеть главное (расположение берез с гнездами грачей). Учить не только узнавать знакомые предметы – березы, кусты, дома, - но и понимать, какими средствами художник изобразил их форму, фактуру. Обогащать речь детей эмоционально-эстетическими терминами.	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Экскурсия в парк, наблюдения за весенними изменениями в природе, разучивание стихов и песен о весне, рассматривание иллюстраций весенних пейзажей.	Физминутка «Ветер тихо клен качает»	
		25	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продумано брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Листы ф-та А-4, акварельные краски, кисти №3, №2, иллюстрации л цветах	Рассматривание иллюстраций о цветах, цветочных полянах	Физминутка «Руки подняли и помахали»	

МАРТ							
		26	«Три царевны гуашевого царства» (учебно-игровая)	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три цвета являются самыми главными. Это – красный, синий и желтый. Заинтересовать смешиванием для получения новых оттенков. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь три основных цветов, палитры.		Упражнение для глаз «Солнышко»
		27	«Радуга-дуга, не давай дождя» (сюжетная) (Всемирный День Земли)	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы белой и голубой бумаги, акварельные краски, кисти разного размера, образец радуги.	Просмотр иллюстраций, открыток с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных представлений детей. Отгадывание загадки Г. Лагздынь: Как зовется, скажи коромысло, Что в небе дугой Семицветной повисло? (Ра-ду-га).	Дыхательная гимнастика «Дождик»
		28	«Украсим кукле платице» (декоративная)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество,	Бумажные шаблоны в форме платья,	Игры с куклами, рассматривание одежды на куклах	Физминутка «Раз - согнуться

				эстетическое восприятие, воображение	гуашь, кисти №3, кукла		разогнуть ся»	
		29	«Моё любимое солнышко» (сюжетная)	Учить изображать образ лучезарного, веселого солнышка (рисовать лучи в виде волн или прямых линий, точек, зигзагов и т. п. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Бумага (лист ватмана), акварельные краски.	Наблюдение за солнышком в солнечный день. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением солнца.	Упражнение Для глаз «Ковер»	
		30	«Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор	Кукла, альбомные листы бумаги, гуашь	Игры с куклами	Физминутка «Зарядка»	
АПРЕЛЬ								
		31	«Веселый клоун» (по представлению)	Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Учить рисовать красками человека, цветом передавать его настроение, необычный его костюм. Совершенствовать	Картинки с изображением цирка, клоунов. Альбомные листы светлых тонов, гуашь, кисти.	Беседы о цирке, клоунах. Рассматривание иллюстраций, картинок.	Упражнение для глаз «Ладонь»	

				умение рисовать гуашевыми красками. Развивать цветовое восприятие, умение рисовать фигуру, состоящую из простых форм (овал, круг, линия). Развивать самостоятельность.				
		32	«Путаница - перепутаница» (сюжетная)	Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих выразительно-изобразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творческую, самостоятельность, уверенность, инициативность.	Листы белого и голубого цвета, художественные материалы на выбор.	Чтение небылиц К. Чуковского, игры-фантазии на тему «Чего на свете не бывает»		
		33	«Золотая рыбка» (сюжетная)	Расширять представления детей о море и его обитателях. Напомнить о произведении А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учить рисовать рыбку по памяти и представлению,	Тонированная бумага, разноцветная гуашь, старые зубные щетки, трафареты-рыбки,	Чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», рассматривание иллюстраций к сказке, объяснение	Упражнение для глаз «Ах, как долго рисовали»	

				используя фон. Учить продумывать композицию рисунка, его содержание, располагать рисунок по всему листу.	поролоновые тампоны, «невод», ширма из голубой ткани.	незнакомых слов («старче», «невод», «корыто»), рассматривание рыбок в аквариуме.		
		34	«Нарисуй картинку про весну» (по воображению) (Праздник весны и труда)	Закреплять умение детей самостоятельно продумывать и рисовать несложную композицию по заданной теме. Упражнять детей в рисовании разными материалами, выбранными в соответствии с содержанием рисунка, учить доводить его до конца. Развивать умение находить интересные темы для рисунков. Воспитывать любовь к весне.	Репродукции весенних пейзажей. Альбомные листы, краски, мелки.	Рассматривание репродукций весенних пейзажей, иллюстраций с изображением весны. Чтение художественных произведений о весне.	Физминутка «Клен»	Расширять знания и представления о временах года, особенностях времен года северного края.
МАЙ								
		35	«Сказочный домик»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения	Иллюстрации с изображением домиков, листы ф-та Ф-4, цветные карандаши, мелки, фломастеры	Чтение сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к ней	Упражнение для глаз «Ладонь»	
		36 37	«Что мы умеем и любим рисовать» (контрольные НОД)	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	По желанию детей		Физ. Минутка «Мы веселые ребята»	

