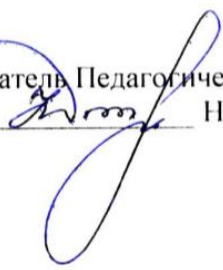
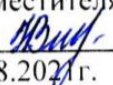


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛАСТОЧКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

Рассмотрено
на заседании Педагогического
совета
Протокол №1 от 31.08.2021г.

Председатель Педагогического
совета:  Н.А. Донец

Согласовано
И.о. заместителя заведующего
 Н.В. Орлова
от 31.08.2021г.



Рабочая программа
по образовательному компоненту «Рисование»
для детей подготовительной к школе группы
общеразвивающей направленности (6-7 лет)
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1 непрерывная образовательная деятельность в неделю
(всего 38 непрерывной образовательной деятельности в год)

2021-2022
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Ласточка».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010;
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 2010.
- Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Программа рассчитана на 38 компонентов непосредственно образовательной деятельности в год, (1 в неделю), продолжительность в подготовительной к школе группе – 30 минут (Сан Пин 2.4.1.3049-13).

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- Индивидуальная работа;
- Совместная деятельность педагога с детьми: подготовка к творческим конкурсам, выставкам;
- Выставки творческих работ.

Рабочая программа имеет целью осуществить развитие детей в изобразительной деятельности и способствует решению следующих **задач**:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

В изобразительной деятельности:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности: совершенствование умений в рисовании.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программные задачи по рисованию для детей 6-7 лет:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт.
2. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
3. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
4. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
5. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
6. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
7. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Новизной является не только развивающее обучение рисованию (НОД), которая включает использование нетрадиционных техник, художественное слово, музыкальное сопровождение, дидактические игры, игры-превращения, релаксационные моменты. Так же используются много развивающих игр, стихов и загадок, что делает процесс обучения увлекательным и интересным. Таким образом, при составлении рабочей программы учитывался компонент ДОО в соответствии с приоритетным направлением работы детского сада по сохранению и укреплению здоровья детей. **Актуальность** программы состоит в том, что рисование, как вид деятельности, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии, формирует эстетический вкус.

Национально – региональный компонент

Задачи: Расширить представления детей о богатстве и красоте природы северного края, города Ноябрьск, о климатических условиях Крайнего Севера.

1. Познакомить детей с культурой, традициями и одеждой народов Севера, устным народным творчеством (загадками, пословицами, сказками, играми).
2. Расширять знания детей о животных северного края, их повадках, приспособленности к суровому климату, способах выживания и добывания пищи; воспитывать бережное отношение и любовь к животным.

Задачи реализации национально – регионального компонента, в соотношении с образовательными областями

- Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежья ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан».
- Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д.
- Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха

НРК – реализуется как полная НОД по темам (отдельные часы):

- «Золотая осень»;
- «Рябиновая ветка»;
- «Хмура, поздняя осень»;
- «Березка, белая подруга»;
- «Северный пейзаж»;
- «Снегири на ветке»;
- «Белый медведь и северное сияние»;

Как часть НОД по темам:

- «Пейзаж»;

- «Лес, точно терем расписной»»;
 - «Летят перелетные птицы»;
 - «Весенняя гроза»;
- Итого, 16% НОД отведены на НРК.

Компонент ДОУ

1. Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.
2. Увеличение физической работоспособности и выносливости.
3. Улучшение эмоционального состояния.
4. Снятие психологической напряженности.
5. Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
6. Развитие коммуникативных навыков.
7. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.
8. Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.
9. Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.
10. Гармоничное развитие воспитанников с учётом их индивидуальных особенностей.
11. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое уважение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей

«Речевое развитие»	развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
«Социально-коммуникативное развитие»	формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
«Познавательное развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства: музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество».

Особенности организации образовательного процесса

В основе организации процесса обучения в группе, состоящей из детей 6-7 лет, лежит планирование однотемных НОД, предусматривающее вместе с тем индивидуализацию учебных задач для каждой подгруппы детей, индивидуальную работу с детьми. Подбор тем и отбор содержания НОД связан с преемственностью целей обучения рисованию при переходе детей из одной группы в другую.

Предпочтительные формы образовательного процесса: различные виды НОД, выставки детских творческих работ, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, экскурсии в музей.

Вариативность проведения диагностики: задания направлены на выявление уровня художественно-эстетического развития детей. Диагностика (в виде диагностической НОД) проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

**Требования к результатам освоения образовательного компонента
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
воспитанниками**

К началу учебного года дети 6 - 7 лет умеют:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании:

- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.); использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

К концу года дети 6 - 7 лет умеют:

- Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Называть основные выразительные средства;
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании:

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Тематический план

Месяц	НОД, тема	Кол-во НОД	В том числе практической НОД
Сентябрь	«Что мы умеем и любим рисовать»	1	1
	«Натюрморт с овощами и фруктами»	1	1
	«Волшебные превращения пятен на палитре»	1	1
	«Кляксография»	1	1
Октябрь	«По мотивам русской народной сказки «Колобок»	1	1
	«Рябиновая ветка»	1	1
	«Осенняя берёза»	1	1
	«Лес, точно терем расписной»	1	1
Ноябрь	«Апельсины для Чебурашки»	1	1
	«Деревья смотрят в озеро»	1	1
	«Осеннее дерево под ветром и дождём»	1	1
	«Летят перелетные птицы»	1	1
Декабрь	«Хмурая, поздняя осень»	1	1
	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	1	1
	«Зимний одуванчик»	1	1
	Пейзаж «Зима»	1	1

	«Чудо-дерево»	1	1
Январь	«Мое настроение»	1	1
	«Волшебные листочки»	1	1
	«Моё любимое животное»	1	1
Февраль	«Северный пейзаж»	1	1
	«Я с папой» (парный портрет)	1	1
	«Снегири на ветке»	1	1
	«Белый медведь и Северное сияние»»	1	1
Март	«Рисуем портрет мамы» (первая НОД)	1	1
	«Волшебный цветок»	1	1
	«Золотой петушок»	1	1
	«Букет цветов»	1	1
	«Золотой ключик для Буратино»	1	1
Апрель	«Пушистый медвежонок»	1	1
	«Ранняя весна»	1	1
	«Чудо-писанки»	1	1
	«Золотая Хохлома»	1	1
Май	«Чудесные бабочки»	1	1
	«Яблоня»	1	1
	«Золотые облака»	1	1
	«Весенняя гроза»	1	1
	Контрольные НОД на тему: «Что мы умеем и любим рисовать»	1	1
Итого:		38	38

Содержание работы по освоению компонента «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данной области программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование) - традиционный для российского дошкольного образования вид продуктивной деятельности детей. Распределение игр и упражнений по всем компонентам непосредственно образовательной деятельности опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности, активности, а так же увеличения физической нагрузки. Умения и навыки формируются с помощью специальных методов и приемов. Предусмотрено усвоение каждого раздела программы обучения на протяжении ряда НОД. Каждая непосредственно образовательная деятельность посвящается определенной теме, хотя на нем решается сразу несколько учебно-воспитательных задач. Задачи ряда НОД взаимосвязаны, взаимодополняют друг друга. Задачи и содержание НОД располагаются в порядке возрастающей трудности. Обязательной частью НОД являются сюрпризные моменты, игры, загадки, художественное слово. Частью НОД могут быть дыхательные упражнения, упражнения для снятия зрительного напряжения, физ. минутки, упражнения на релаксацию.

Дети овладевают приемами работы с изобразительными материалами и учатся использовать выразительные средства для воплощения художественного замысла. Они могут экспериментировать с цветом, формой, добиваясь выразительной передачи образов. Мы учим детей самостоятельно осуществлять подготовку и уборку материалов, аккуратно пользоваться материалом содержать его в чистоте и порядке. Все это способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Одно из важнейших качеств изобразительной деятельности – ее творческий характер. Поэтому задания для детей продуманы таким образом, что каждый ребенок получает возможность воплотить в своей творческой работе близкое и интересное ему содержание.

Изобразительная деятельность в рабочей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей.

Содержание программы включает в себя тему непрерывной образовательной деятельности, программное содержание, материал, который предусматривается для проведения НОД, предварительную работу, которая проводится воспитателем группы за день перед непрерывной образовательной деятельностью, а также компонент дошкольного учреждения и национально-региональный компонент.

Работа по непрерывной образовательной деятельности «Рисование» ведётся по направлениям:

Общее:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту ;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

В предметном рисовании

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения. Расширять набор материалов, которые могут использовать дети в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, глеевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам изображения с уже знакомыми материалами, разным способам создания фона для изображения картины;
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении;

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий, их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, учить создавать цвета и оттенки;
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой), обращать их внимание на изменчивость цвета. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений.

В сюжетном рисовании

- Продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различие в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок так и авторских произведений (стихотворений, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

В декоративном рисовании

- Продолжать развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки;
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного народного вида искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

По развитию детского творчества:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук к предмету;
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения, учить аргументированно оценивать свои работы и работы сверстников;
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Воспитывать самостоятельность, развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
- Совершенствовать умение рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно;
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура

- Рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями; учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт; узнавать знакомые произведения некоторых художников;
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. продолжать знакомить с произведениями живописи;
- Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.);
- Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись); продолжать знакомить с архитектурой, развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений, выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
- Продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.
- Формировать положительное отношение к искусству. Воспитывать интерес к искусству родного края, прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми подготовительной к школе группы программного материала по образовательному компоненту «Рисование»

Анализ продукта деятельности:

- Передача формы;
- Строение предмета;
- Передача пропорции предмета в изображении;
- Композиция;
- Передача движения;
- Цвет.

В (высокий уровень) – полностью справляется с данным направлением, активен.

С (средний уровень) - справился частично.

Н (низкий уровень) – не справляется с данной задачей.

Анализ процесса деятельности:

- Характер линии;
- Регуляция деятельности;
- Уровень самостоятельности;
- Творчество;

В (высокий уровень) – полностью справляется с данным направлением, активен.

С (средний уровень) - справился частично.

Н (низкий уровень) – не справляется с данной задачей.

Перечень литературы и средства обучения

- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ласточка».
- Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 – 2010. – 129 с.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005 – 2010. – 144 с.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с.
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
- Комарова Т.С., Филипс Ю.О. Эстетическая развивающая среда. – М., 2015 – 176 с.
- Стрельникова, А.И. Дыхательная гимнастика - М., 2006.-97с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – Творческий центр СФЕРА. Москва 2009.207с.

1. Уголок художественного творчества в группе;
2. Информационные материалы для родительской общественности группы;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.
4. Сменные выставки.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

Учебно-наглядные пособия:

- Сюжетные и предметные картинки ,плакаты;
- Игрушки;
- Демонстрационные таблицы;
- Иллюстрации, репродукции картин;
- Дидактические игры;
- Альбомы;
- Образцы.

Календарно-тематический план

Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

План. дата	Факт. дата	№	Тема Форма проведения	Содержание НОД	Материал	Предв. работа	Компонеты ДОУ	НРК
СЕНТЯБРЬ								
		1	«Что мы умеем и любим рисовать» (диагностическая НОД)	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	Графические, животные материалы		Физминутка «Плавно руками помашем»	
		2	«Натюрморт с овощами и фруктами» (предметная)	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить рисовать с натуры различные овощи и фрукты, окружающий их фон, вазы, другие предметы. Учить подбирать нужные цвета для изображения овощей и фруктов, создавать нужные оттенки путем смешивания красок. Развивать навыки рисования с натуры. Развивать чувство композиции.	Репродукции картин И. Репина «Яблоки», П. Кончаловского «Персики», листы А-4, акварельные краски, кисти, материалы для составления натюрморта: муляжи овощей и фруктов.	Беседа о натюрморте; Дидактическая игра «Составляем натюрморт»; Рисование в уголке самостоятельной художественной деятельности на тему «Набросок»	Дыхательная гимнастика «Дышим тихо и плавно»	
		3	«Волшебные превращения пятен на палитре» (сюжетная, фантазирование) (Международный день красоты)	Упражнять детей в смешивании красок трех основных цветов для получения краски другого цвета и оттенка. Развивать воображение. Побуждать «оживлять» цветные пятна полученные при экспериментировании с краской, дорисовывая их до предметной или сюжетной картинки. Воспитывать чувство красоты.	Гуашь, цветные карандаши или восковые мелки и другие изобразительные материалы, листы бумаги, палитры	Свободное рисование в группе	Упражнение для глаз «Ах, как долго рисовали»	
		4	«Кляксография» (сюжетная)	Эмоциональное сближение детей и совершенствование умения откровенно выразить свои чувства. Стимулирование воображения.	Волшебная палочка. Листы белой бумаги с кляксами (на каждого ребенка). Свеча в подсвечнике	Беседы о свойствах цвета	Игра-превращение «Прекрасные цветы»	

ОКТАБРЬ

		5	«По мотивам русской народной сказки «Колобок» (сюжетная) (Всемирный день животных)»	Учить детей, рисующих общую картинку, изображать на обоих рисунках один общий предмет (дорожку), развивать воображение. Учить выразительно передавать образ Колобка и образы животных (по их выбору). Воспитывать доброту, любовь к животным	Гуашь, квадратные листы бумаги, общие рамки.	Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций, обратить внимание на героев сказки, как они выглядят, что делает главный герой	Физ. минутка «Умеют все ребятки»		
		6	«Рябиновая ветка» (сюжетная, с натуры)»	Продолжать учить изображать предметы с натуры. Закреплять технику работы гуашью, учить использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета	Букет рябины; рисунки рябиновых ветвей, кисти №2, №5; листы бумаги треугольной формы	Рассматривание рябиновых деревьев на участке детского сада, рассматривание ветки рябины, принесенной в группу	Пальчиковая гимнастика «Цветок»	Расширять знания детей о растительности Северного Края	
		7	«Осенняя берёза» (сюжетная)»	Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона), осеннюю окраску листвы. Закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной белой берёзы	Иллюстрация с изображением берёзы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, краски гуашь, кисти.	Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы		Расширять представления об особенностях северной осени	
		8	«Лес, точно терем расписной» (сюжетная, коллаж)»	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства	Силуэты деревьев разных пород, вырезанных из белой бумаги, акварель, палитры, листы бумаги, кисти	Наблюдение за осенней природой на участке детского сада. Чтение и заучивание стихотворений об осени.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»	Расширять представления об особенностях северной осени	
НОЯБРЬ									
		9	«Апельсины для Чебурашки» (предметная)»	Продолжать учить детей смешивать желтую краску с небольшим количеством красной для получения оранжевого цвета. Используя игровые методы обучения, добиваться выразительной передачи форм	Листы бумаги, поделенные на квадратики (ящички), гуашь желтого, красного и зеленого цветов, кисти.	Беседа «Какие бывают фрукты»; рассматривание муляжей апельсинов.	Дыхательная гимнастика «Губы трубочкой»		

		10	«Деревья смотрят в озеро» (сюжетная) (Юный эколог)	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования монотипии (двойных, зеркально симметричных изображений). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по-мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени. Воспитывать интерес к познанию природы	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры, кисти, палитры	Рассматривание иллюстраций, художественных открыток, знакомящих с пейзажами известных художников. Рассматривание фотографий, иллюстраций, на которых изображены деревья, отражающиеся в воде. Наблюдения за деревьями на прогулке.	Игра-превращение «Передай настроение»	
		11	«Осеннее дерево под ветром и дождём» (сюжетная)	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склонённой верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклонёнными с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой.	Лист бумаги для показа приёмов изображения, черный карандаш или фломастер. Листы серой бумаги в ½ альбомного листа цветные карандаши, мелки	Чтение стихотворений про осень, беседы об осенней погоде, наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций	Физминутка «Дует ветер нам в лицо»	
		12	«Летят перелетные птицы» (сюжетная)	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья)	Гуашь, акварель, кисти 2-х размеров, листы бумаги А-4 серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток	Занятие проводится после чтения детям сказки «Лягушка-путешественница» М. Гаршина. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о перелетных птицах	Дыхательная гимнастика «Дышим тихо»	Уточнять представления о перелетных птицах Севера
		13	«Хмурая, поздняя осень» (сюжетная)	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в пейзаже; учить отображать состояние погоды в рисунках (ветер, туман, дождь) цветом, линиями, оттисками, составлять композиции с использованием разных способов; упражнять цветовосприятие отбором тонких оттенков холодного	Репродукции картин, детские рисунки за прошлые годы, листы бумаги А-4, восковые мелки, гуашь, кисти, губки для смачивания листа	Наблюдения за изменениями в природе поздней осенью	Пальчиковая гимнастика «Кого встретили в лесу»	Закреплять представления о временах года на Севере

ДЕКАБРЬ

		14	«Мы едем, едем, едем в далекие края» (сюжетная, по замыслу)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции	Белые листы бумаги одного размера, краски, цветные мелки и фломастеры (на выбор), простые карандаши, ластики	Беседа о поездках и путешествиях. Рассматривание семейных фотографий. Чтение стихотворения В. Набокова «Как часто, как часто я в поезде скором»	Физ. Минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»	
		15	«Зимний одуванчик» (сюжетная, по воображению)	Воспитывать любовь к природе, формировать основы бережного отношения к ней, учить видеть красоту природы. Учить отражать свои впечатления от рассматривания картин и чтения художественных произведений с помощью различных выразительных средств. Развивать творчество и фантазию, умение работать самостоятельно и совместно с другими	Тонированная, белая бумага, кисти разных размеров, гуашь, сказка.	Чтение сказки «Зимний одуванчик», рассматривание иллюстраций с изображением различных цветов	Дыхательная гимнастика «Одуванчик»	
		16	Пейзаж «Зима» (сюжетная) (Новогодний калейдоскоп)	Вспомнить о жанрах живописи. Учить передавать в рисунке образ зимнего леса, отдельных деревьев. Закреплять приёмы тонирования бумаги, рисования разными изобразительными материалами. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка. Закреплять умение рисовать красками, смешивать их на палитре. Развивать творческую активность, образное мышление	Репродукции зимних пейзажей, стихи о зиме, аудиозапись П. Чайковского из цикла «Времена года», «Зима». Листы А-4, краски, мелки, палитры	Беседы «Что такое пейзаж», беседы о приметах, красоте зимы, наблюдения за зимними изменениями в природе, наблюдения за зимним пейзажем в дневное и вечернее время	Игра-превращение «Снежинки-ручейки»	
		17	«Чудо-дерево» (сюжетная)	Учить видеть красоту и разнообразие деревьев, Передавать образ дерева, используя бумагу разного размера и формы (квадрат, круг, прямоугольник). Закреплять навыки рисования фломастерами, применяя графические средства выразительности (линия, пятно, штрих, точка). Познакомить с иллюстрациями к стихотворению К. И. Чуковского «Чудо-дерево»	Цветная бумага разного формата и формы иллюстрации к стихотворению К. И. Чуковского «Чудо-дерево»	Чтение стихотворения К. И. Чуковского «Чудо-дерево», рассматривание иллюстраций к стихотворению	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	

ЯНВАРЬ

		18	«Мое настроение» (сюжетная, по воображению)	Учить выражать свое эмоциональное состояние в рисунке с помощью разнообразных изобразительных средств. Учить использовать цвет как средство передачи настроения. Развивать творческую активность посредством цветов и эмоций. Воспитывать художественный вкус	Листы альбомного формата, изобразительный материал по желанию детей	Беседа на тему «Каким бывает настроение». Рассматривание пиктограмм с изображением различных эмоций	Пальчиковая гимнастика «Пять и пять»		
		19	«Волшебные листочки» (сюжетная, по воображению)	Учить «входить» в изображаемые обстоятельства. Учить использовать соответствующие выразительно-образительные средства для воплощения образов. Расширять представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Развивать художественно-творческие способности детей: чувство цвета, формы и композиции	Листы с изображенными на них различными фигурами, изобразительный материал по выбору детей	Рассматривание разных геометрических фигур. Беседы на тему «На что это похоже»	Дыхательная гимнастика «Губы трубочкой»		
		20	«Моё любимое животное»	Развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей	Материал по выбору детей, листы ф-та А-4		Физ. Минутка «Мы топаем ногами»		
		21	«Северный пейзаж» (сюжетная, по представлению)	Учить рисовать северный пейзаж, передавая перспективу или ее элементы. Закрепить представление о Северной природе. Уточнять знания о цветовой гамме, характерной для него. Воспитывать любовь к родному краю	Акварель, гуашь, различные кисти, альбомные листы, схемы, репродукции картин	Наблюдения в природе за особенностями северной природы. Экскурсии в парк, Чтение стихов о Северном крае, его животных, чтение стихов о Ноябрьске	Игра-превращение «Снегопад»	Расширять представления об особенностях северного края.	
ФЕВРАЛЬ									
		22	“Я с папой» (парный портрет) (сюжетная, по представлению)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь,	Продолжение знакомства с портретом как жанром живописи.	Физ. Минутка «Мы топаем ногами»		

			(День защитника Отечества)	папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	палитры, семейные фотографии, репродукции картин известных художников-портретистов, опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности)	Беседа «Как мы провели с папой выходной день»Рассматривание семейных фотографий, принесенных в группу, составление словесных портретов, например: «У меня круглое лицо и курносый нос, волосы светлые, глаза голубые как у мамы.		
		23	«Снегири на ветке» (сюжетная)	Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по-сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги	Листы альбома гуашь, акварель, кисти №8, палитры, фотоиллюстрации или картинки с изображением снегирей	Беседа с детьми о зимующих птицах, конкретно поговорить о снегирях, их внешнем виде, окраске, рассмотреть иллюстрации	Физ. Минутка «Снегири»	Расширять знания детей о природе и птицах Северного Края
		24	«Белый медведь и Северное сияние» (сюжетная)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции	Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, гуашевые краски, бумага цветная (белого и голубого цвета), куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей	Беседа о разных частях света и климатических зонах, о Севере, как собирательном понятии, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений Белого медведя, моржа, тюленя. Знакомство с Северным сиянием как природным явлением	Физ. Минутка «Медвежата»	Уточнять представления детей о животных Севера

		25	«Рисуем портрет мамы» (сюжетная, по представлению) (Международный женский день)	Закрепить представления об основных жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Расширять знания о портретном жанре. Упражнять в последовательном изображении лица человека. Закреплять умение рисовать портрет (набросок) простым графитным карандашом, а затем дорисовывать его, раскрашивать цветными карандашами, Формировать любовь к прекрасному: бережное отношение к произведениям искусства	Пейзажи, натюрморты, портреты (репродукции известных детям картин). Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, краски	Рисование косточек от слив в тарелке (отработка формы глаза), рисование золотых яиц Курочки Рябы (отработка формы лица – овал, не совсем правильный: с одной стороны закругленный, с другой - заостренный)	Дыхательная гимнастика «Погреемся»	
МАРТ								
		26	«Волшебный цветок» (сюжетная)	Учить детей видеть красоту цветов. Побуждать к созданию оригинального образа в рисунке Развивать воображение. Знакомить детей с образцами растительного орнамента предметах декоративно-прикладного искусства. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь людям, попавшим в беду	Бумага разного формата, материал по выбору детей, изображения цветов	Рассматривание иллюстраций с изображением разных цветов, обратить внимание на различия между ними	Игра-превращение «Прекрасные цветы»	
		27	«Золотой петушок» (сюжетная)	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус	Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (по выбору детей), гуашевые краски, кисти разного размера	Чтение «Сказки о золотом петушке А. С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа о сказочных птицах (петушок Золотой Гребешок, Жар-птица, ласточка, которую спасла Дюймовочка), предложить нарисовать сказочных птиц по своему желанию.	Физ. Минутка «Петушок»	
		28	«Букет цветов» (сюжетная, рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с	Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта. Для рисования – листы бумаги белого,	Беседа о цветах, их разнообразии и культурно-эстетической роли в жизни человека. Тема	Игра-превращение «Прекрасные цветы»	

				жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе	голубого, светло-желтого, розового, светло-зеленого цвета, гуашь, акварель	цветов вдохновляет на интересные разговоры и художественное творчество		
		29	«Золотой ключик для Буратино» (декоративная)	Закреплять умение рисовать простейшие элементы хохломского узора: ромашки, простые трилистники, перышки – способом примакивания, ягоды смородины – тычком. Совершенствовать умение подбирать цвета красок соответственно фону бумаги. Закреплять технические умения: набирать краску на кисть, убирать лишнюю с края баночки. Продолжать учить детей рисовать новый элемент «травки» - перышки.	Хохломские изделия – на каждый стол для индивидуального рассматривания, гуашь четырех цветов, кисти, салфетки, трафареты клочка красного и желтого цвета; игрушки – Буратино и Лиса	Рассматривание хохломских изделий, стилизованных образцов, наблюдение за работой воспитателя. Рисование простейших элементов в группе. Прослушивание стихотворений, пословиц о Хохломе, народном творчестве	Физ. Минутка «На одной ноге постой-ка»	
АПРЕЛЬ								
		30	«Пушистый медвежонок» (предметная, с натуры)	Учить детей рисовать с натуры мягкую игрушку: располагать рисунок в центре листа, передавать пропорции, фактуру и цвет шерстки. Продолжать учить рисовать восковыми мелками с использованием техники штриховки. Обращать внимание на то, что при работе с этим материалом необходимо быть особенно аккуратным	Листы белой или тонированной бумаги формата А-4, восковые мелки, игрушка Мишка	Чтение литературы о животных (медведях), рассказы о внешнем виде, характере, повадках	Физ. Минутка «Медвежата в чаще жили»	
		31	«Ранняя весна. Прилет грачей» (сюжетная, по представлению) (Весна шагает по планете)	Развивать у детей наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, на деревьях набухают почки, прилетают птицы). Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции. Закреплять навыки тонирования бумаги с помощью известных мелков. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	Картины и иллюстрации с изображением ранней весны, листы белой плотной бумаги, разноцветные мелки, уголь	Знакомство с природой, прогулки по территории детского сада, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов о весне	Упражнение для глаз «Дождик»	

		32	«Чудо-писанки» (декоративная)	Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого вынута содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству	«Писанки». Формы для декоративной росписи (куриные яйца), держатели (трубочки для коктейля), кисти, краски гуашевые	Рассматривание писанок . Беседа о том, что в разных видах декоративно-прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора	Упражнение для глаз «Мы топчем ногами»	
		33	«Золотая Хохлома» (декоративная) (Край родной, навек любимый)	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов	Хохломская посуда	Рассматривание стилизованных образцов, обратить внимание на колорит Хохломы	Физ. Минутка «Выше руки, плечи шире»	
МАЙ								
		34	«Чудесные бабочки» (сюжетная) (Праздник весны и труда)	Продолжать знакомить с техникой монотипии. Закреплять представления о симметрии как о средстве выразительности образа. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать аккуратность	Иллюстрации с изображением красивых бабочек, листы бумаги 0,5 альб. Листа, альб. листы, гуашь, кисти	Беседы о лете, насекомых, рассматривание иллюстраций с изображением разных бабочек	Дыхательная гимнастика «Обними меня»	
		35	«Яблоня» (сюжетная) (Праздник весны и труда)	Формировать у детей заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Упражнять в изображении листьев и яблок	Наборное полотно с изображением дерева, несколько игрушечных зайцев и яблок	Рассматривание иллюстраций с изображением сада, рассматривание яблоньки, ее ствола, листьев, плодов	Пальчиковая гимнастика «Яблонька»	
		36	«Золотые облака» (сюжетная)	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и темно-голубой, голубой с белым и золотистым). Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними	Пастель, бумага с ворсом		Дыхательная гимнастика «Погреемся»	

		37	«Весенняя гроза» (сюжетная, по замыслу)	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе	Листы бумаги белого цвета, акварель, цветные карандаши, пастель, кисти разных размеров, репродукция «Девятый вал Айвазовского	Беседа о разных явлениях природы, в т. ч. , таких как буря, ураган, гроза, наводнение. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева «Мокрый луг» Васильева и т. д.	Дыхательная гимнастика «Дышим спокойно»	Расширять знания детей об особенностях Северной весны
		38	Диагностическая НОД на тему: «Что мы умеем и любим рисовать»	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании	Графические, живописные материалы		Физ. минутка «Выше руки, плечи шире»	

